



# DES GENS (EXTRA) ORDINAIRES

## Consignes :

- expliquer les expressions en gras
- choisir le mot qui convient dans les parenthèses

## LA BONNE ÉTOILE DU COUREUR

Boris, coureur de fond, a déjà gagné plusieurs fois la médaille d'or. Aujourd'hui, c'est un grand jour pour Boris : il participe au marathon de Paris pour la première fois. L'idée de participer à cette compétition le rend tout **(somnolent ou excité?)**. Hélas, son voisin du dessous a fait la fête toute la nuit. Au matin, Boris se sent très **(en forme ou fatigué?)**. La journée commence mal : Boris **se lève du pied gauche** : il est **(de très mauvaise humeur ou de très bonne humeur?)**, car il est persuadé qu'il ne gagnera pas : il est **(désespéré ou plein d'espoir?)**. La pluie n'arrange pas son humeur : la course commence et Boris continue à **broyer du noir**. Mais la chance lui sourit : son adversaire tant redouté trébuche juste devant la ligne d'arrivée, et Boris le dépasse !

Encore une fois, il remporte la médaille d'or. Cette victoire inattendue **(l'exaspère ou l'étonne beaucoup?)**. Désormais, Boris décide de faire confiance à **sa bonne étoile**.

## L'AMOUR EST DANS L'ENTREPRISE

Rose était une jeune femme qui travaillait comme secrétaire dans une grande entreprise. Tous les jours, elle se rendait à son entreprise avec le sourire car **(elle aimait beaucoup ou elle n'aimait pas beaucoup?)** son travail. Ce qu'elle appréciait par-dessus-tout, c'était son supérieur, dont elle était **(amoureuse ou indifférente?)** : il était en effet très beau mais surtout très **(méprisant ou aimable?)** avec elle. En revanche, ce qu'elle détestait dans son entreprise, c'était les réunions interminables, car elle **(s'y ennuyait ou s'y amusait?)**. Un jour, son patron l'invita à prendre un verre après le travail. Rose rougit : elle se sentit très **(émue ou agressive?)**. Elle découvrit que son supérieur et elle partageaient des passions communes : la lecture et les voyages : cela lui fait très **(pitié ou plaisir?)**.

Quelque temps après, son supérieur **lui déclara sa flamme** et ils se marièrent un an plus tard. Ils vécurent **sous un ciel sans nuages** pendant très longtemps.

## UNE PETITE FILLE PRESQUE MODÈLE

La maman de Sophie était à **cheval sur les principes**. Elle voulait que Sophie soit **une petite fille modèle**. Mais **Sophie n'en faisait qu'à sa tête**. **C'était un vrai garçon manqué !** Casse-cou, elle ne cessait de déchirer ses jolies robes en grimpant aux arbres. Chaque soir, sa maman (**la félicitait ou la grondait?**). Mais Sophie ne voulait pas faire de peine à sa maman, car cela la rendait (**triste ou heureuse?**). Alors pendant un jour, pour faire plaisir à sa maman, Sophie décida d'être **sage comme une image**. Elle fit un gros effort pour se retenir de courir, de se salir et de monter aux arbres comme elle en avait l'habitude. Sa maman ne l'avait jamais vue aussi sage : elle en était très (**agacée ou étonnée?**). Alors, pour remercier Sophie de ses efforts, elle décida de l'emmener à la fête foraine : Sophie sauta dans les bras de sa mère et **sourit jusqu'aux oreilles**. Ses efforts **avaient payé !**

Mais le lendemain, **le naturel revint au galop** et Sophie redevint **une vraie tornade !**

## UNE MÈRE ATTENTIONNÉE

A chaque fois que Mme Dupuis va faire ses courses pour toute sa famille, elle dresse une liste afin de ne rien oublier : c'est une femme très (**versatile ou organisée?**).

Bien qu'elle n'aime pas se rendre (**chez le médecin ou au supermarché?**), elle se sent obligée de faire les courses elle-même, car son mari a toujours **la tête dans les nuages**. Mme Dupuis trouve cela très (**drôle ou agaçant?**).

Veillant au bien-être de ses enfants, elle se rend en priorité au rayon des fruits et légumes : pour elle, il est important que sa famille ait **une santé de fer**. Mme Dupuis est une vraie « **mère poule** », comme disent ses voisins en se moquant d'elle gentiment. Quand elle rentre à la maison, Mme Dupuis est (**fatiguée ou en forme?**), mais elle ne peut pas se reposer : elle doit encore (**ranger les courses ou regarder la télévision?**). Quand elle a terminé, elle se sent enfin (**énervée ou soulagée?**). Après le repas, elle joue un peu avec ses enfants avant de **piquer du nez** et d'aller se coucher.

## UN CHARME FOU

Charles est né avec un don : celui de charmer toutes les personnes qui le regardent. Doté d'un **regard de braise**, il fascine aussi bien les femmes que les hommes. Cet étonnant pouvoir de séduction lui a permis de gravir rapidement les échelons dans son entreprise, ce qui le rend très (**craintif ou heureux?**). **Le revers de la médaille**, c'est que beaucoup de ses collègues envient sa situation et sont (**fiers ou jaloux de lui?**). Afin de faire redescendre les tensions, Charles a décidé d'inviter tous ses collègues chez lui pour une grande fête. Les collègues de Charles ne s'y attendaient pas : il ont été très (**indifférents ou étonnés?**). Charles les reçut avec beaucoup (**de générosité ou d'avarice?**).

Du coup, ses collègues **changèrent leur fusil d'épaule** au sujet de Charles et se mirent à réellement l'apprécier. Ils se sentirent tout de même un peu (**fiers ou honteux?**) de l'avoir jugé un peu trop vite.

## PIERRE L'INTRÉPIDE

Pierre ne fait rien comme tout le monde : c'est un garçon très (**obéissant ou têtu?**). A seize ans, il quitte l'école : ses parents sont (**heureux ou paniqués?**), car ils ont peur pour l'avenir de leur fils. Déterminé, Pierre décide de tenter sa chance aux Etats-Unis. Ses parents, (**un peu confiants ou inquiets?**) pour leur fils, le laissent partir en lui souhaitant bonne chance. Arrivé aux Etats-Unis après avoir fait du stop, Pierre est (**en forme ou épuisé?**). Il doit d'abord trouver du travail afin de subsister : mais bien qu'il ait trouvé une place de garçon de café, **Pierre n'a plus un rond** à chaque fin de mois. **C'est un vrai panier percé !** Obligé de manger des pâtes, **il a souvent l'estomac dans les talons**. Un jour, il s'inscrit dans un cours de théâtre par (**avarice ou curiosité?**), et c'est alors qu'il découvre sa voie.

Repéré par un producteur de cinéma, il est engagé pour jouer dans un film aux côtés d'acteurs célèbres. Lorsqu'il apprend la nouvelle à ses parents, ceux-ci (**le grondent ou le félicitent?**). Depuis, Pierre ne cesse de jouer au cinéma et de **rouler sa bosse**, toujours aussi intrépide !

## BERNARD, SOLDAT ACCUSÉ D'ESPIONNAGE

Bernard était un soldat français sur qui **le sort s'est acharné**. Accusé d'être **un mouchard** au profit de l'Allemagne, un procès fut organisé afin de le condamner. Bernard était innocent et il le savait : aussi, le jour de son procès, il était plutôt (**confiant ou inquiet?**).

Malheureusement, les plus hauts gradés de l'armée **étaient de mèche** contre lui. Bernard fut condamné au bagne et à la destitution. Contre tant d'injustice, il se sentit (**accepté ou indigné?**).

Pendant des années, il lutta en prison contre (**l'espoir ou le désespoir?**). Heureusement, grâce à l'aide de ses amis et de quelques intellectuels qui avaient pris publiquement sa défense, Bernard fut réhabilité. On réussit enfin à prouver (**son innocence ou sa culpabilité?**).

Quand il sortit de prison, Bernard se sentit (**malheureux ou soulagé ?**) et fier d'avoir **tenu le cap** pendant toutes ces années.



## ARTHUR ET LES PETITES VOITURES

C'est l'histoire d'Arthur, un enfant qui était différent des autres parce qu'il n'aimait pas les mêmes jeux que les autres enfants. Ce qu'il aimait, c'était compter ses petites voitures : quand il les avait toutes auprès de lui, il se sentait (**rassuré ou angoissé?**). Il aimait aussi beaucoup faire tourner ses toupies préférées : il les trouvait tellement (**belles ou laides?**) !

A l'école, Arthur restait souvent seul : les autres enfants se moquaient de lui car **Arthur était dans la lune**. En plus, **il avait un cœur d'or** mais souvent on disait de lui qu'il était **une bonne poire**. Arthur ne comprenait pas ce que cela voulait dire. Quand Arthur rentrait chez lui, il avait **le cœur gros** et il se mettait parfois (**à rire ou à pleurer?**). Sa maman qui l'aimait beaucoup le prenait dans ses bras pour (**le gronder ou le consoler?**).

Mais un jour, Arthur rencontra un autre petit garçon qui aimait les petites voitures et les toupies, comme lui. Ils devirent amis : ce fut une grande (**peine ou joie?**) pour Arthur de trouver quelqu'un avec qui il pouvait partager ses passions ! Depuis ce jour, Arthur n'est plus (**gai ou triste?**).

## CHRISTELLE LA COURAGEUSE

Toute sa vie, Christelle avait vécu dans **une prison dorée**. Toujours choyée, d'abord par ses parents puis par son mari fortuné, elle n'avait jamais eu à **lever le petit doigt** pour accomplir la moindre tâche ménagère.

Un jour, son mari tomba gravement malade, ainsi que les domestiques qui s'occupaient de sa maison. « Quel **(bonheur ou malheur?)** », se dit Christelle ! « Je vais devoir m'occuper de mon mari malade, moi qui suis si **(travailleuse ou paresseuse?)** ! Je vais devoir faire la vaisselle aussi ! »

Contre toute attente, Christelle **fut une véritable perle** auprès de son mari malade : elle trouva en elle **une force de lionne**. Son mari, lorsqu'il fut **remis sur pied**, s'exclama : « Je ne te croyais pas capable de faire tout cela pour moi ! ». Christelle en fut très **(réjouie ou vexée?)** mais par orgueil, **elle ne pipa mot**, trop heureuse d'avoir réussi à réaliser quelque chose par elle-même. Depuis ce jour, elle comprend mieux tout le travail réalisé par ses domestiques et se montre un peu plus **(distante ou aimable?)** avec eux.

## ISABELLE : VOYAGE EN TERRE INCONNUE

Isabelle aimait voyager. C'était une femme très **(indifférente ou curieuse?)** des autres cultures. Elle était très douée pour les langues, pour lesquelles elle avait une vraie **(passion ou haine?)**.

Mais le problème d'Isabelle, c'est qu'elle ne pouvait pas rester longtemps dans un pays, car très vite elle **(s'intéressait ou se lassait?)**. Il lui fallait tout le temps de la nouveauté. D'ailleurs, elle s'énervait quand on ne la comprenait pas assez vite : elle pouvait se montrer assez **(patiente ou impatiente?)**.

Un jour, alors qu'elle voyageait dans un pays inconnu, elle se fit voler son sac dans lequel se trouvait son portefeuille ! Très **(calme ou en colère?)**, Isabelle se demanda comment elle allait pouvoir continuer son voyage sans argent. C'est alors qu'elle rencontra en chemin une famille très pauvre qui proposa de l'héberger. Devant tant de gentillesse, Isabelle se sentit **(bouleversée ou vexée?)**. Elle invita ses hôtes à venir la voir en France et garda un **(très bon ou très mauvais?)** souvenir de ce voyage.

## LE BON CHOIX

Matthieu est invité à l'anniversaire de son ami Thomas. Mathieu (**se réjouit ou s'attriste?**) de cette invitation.

Son ami Thomas adore jouer au football mais il aime aussi écouter de la musique. Afin de faire un cadeau qui plaise à Thomas, Matthieu hésite entre deux choses : lui offrir une place pour le prochain match de football ou lui offrir un disque. Mathieu ne sait que choisir : il est dans le (**souvenir ou le doute?**).

**Matthieu se creuse la tête** : l'année dernière, il avait déjà offert un disque de musique rock à son ami. Thomas possède d'ailleurs beaucoup de disques chez lui et ne sait plus où les ranger. C'est pourquoi Matthieu se décide à offrir à Thomas (**un disque ou une place pour le prochain match de football ?**).

Matthieu se rend donc chez Thomas pour son anniversaire. Lorsque Thomas ouvre le cadeau de Mathieu, il s'exclame : « Oh merci, tu es un ami formidable ! » Matthieu a donc fait (**le bon choix ou le mauvais choix?**).

## UN RENDEZ-VOUS MAL NOTÉ

De passage à Paris, Roland appelle son ami Jean afin qu'ils puissent se voir. Cela fait des années qu'ils s'étaient **perdus de vue** ! Roland est **(impatient ou indifférent ?)** de retrouver Jean avec qui il a fait **les quatre cents coups** quand ils étaient lycéens.

Roland donne rendez-vous à Jean à 14h30 à la gare Saint-Lazare. Arrivé à l'heure dite, Roland ne voit pas Jean et **(s'en réjouit ou s'en étonne?)**, car Jean a l'habitude d'être **réglé comme une horloge**.

Une heure après, Jean arrive enfin ! Roland, qui n'aime pas attendre, est **(furieux ou heureux?)** contre son ami. Alors, Jean lui explique qu'il avait mal noté le rendez-vous et qu'il croyait qu'ils devaient se retrouver à la gare Montparnasse, avant de se rendre compte de son erreur. Confus, Jean **(s'excuse ou ne s'excuse pas?)** auprès de son ami. Roland comprend que son ami Jean **(a fait exprès ou n'a pas fait exprès?)** d'être en retard et lui **(reproche ou pardonne?)** son étourderie. Comme au bon vieux temps, les deux amis passeront alors trois heures à **refaire le monde** autour d'un café, **(malheureux ou heureux?)** de se retrouver

## UNE RETRAITE TROP TRANQUILLE

Marie, ancienne institutrice à la retraite, commençait à **tourner en rond** chez elle. Ses petits élèves lui (**manquaient ou souriaient?**). Alors, pour passer le temps, elle regardait souvent ses anciennes photos de classe : elle se sentait très (**nostalgique ou craintive?**).

Un jour, Marie décide d'aller rendre visite à ses anciens élèves. Lorsqu'elle entre dans l'école, les élèves et les professeurs, sont (**tristes ou surpris?**) de la voir ! Tout le monde lui sourit : Marie est accueillie très (**froidement ou chaleureusement?**) dans son ancienne école. Lorsqu'elle rentre chez elle, elle est (**ravie ou furieuse?**).

Depuis ce jour, Marie a décidé de **voir la vie en rose** et de reprendre sa vie en main. « Ce n'est pas bon pour moi de rester sans rien faire, il faut que je retrouve mon (**pessimisme ou dynamisme?**) ! »

Elle a alors créé une association destinée à venir en aide aux enfants qui sont en difficulté à l'école : elle leur propose de les aider dans leurs devoirs, mais aussi de leur lire des livres. Désormais, Marie a retrouvé le sourire et **elle a du pain sur la planche !**

## DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX

Johanna, 12 ans, est passionnée par les tours de magie. Tous les jours, elle s'entraîne pendant des heures : elle est très **(résignée ou concentrée?)**. Elle est assistée par son petit singe Albi. Il adore lui faire des farces : c'est un petit **(dormeur ou malin?)** !

Ce jour-là, Johanna a invité des amis à venir assister à un petit spectacle de magie. Cela la rend un peu **(anxieuse ou sereine?)**. Johanna dit à son petit singe Albi : « Surtout, fais tout ce que je te dis, sois **(agité ou sage?)** ! »

Johanna commence ses tours de magie, l'air **(triste ou mystérieux?)**. Elle prend un grand chapeau, elle met un lapin en dessous, puis elle recouvre le chapeau avec une couverture. « Abracadabra » crie Johanna ! Lorsqu'elle soulève la couverture et le chapeau, le lapin **(n'est plus là ou est encore là ?)** : à la place, il y a Albi, le petit singe ! Ses amis applaudissent, **(indifférents ou admiratifs?)**. « Comment fait-elle cela ? » se demandent-ils. **Mystère et boule de gomme**, leur répond Johanna...

A la fin du spectacle, le public repart avec **des étoiles plein les yeux**. Johanna peut être **(déçue ou fière?)** d'elle.

## UNE FAUSSE BONNE IDÉE

Jean est un garçon de 20 ans qui **file un mauvais coton**. Il a déjà été arrêté plusieurs fois pour des petits vols dans des supermarchés. C'est une vraie **tête de mule**, comme dit son père., qui ne parle jamais de lui pour dire (**du bien ou du mal?**).

Un jour, les voisins de Jean partent en vacances. Jean sait qu'ils possèdent un téléviseur tout neuf. Jean aimerait bien aller le (**regarder ou le voler?**), afin de pouvoir le revendre. Avec cet argent, Jean pourrait se payer des vacances avec ses amis : il (**s'en agace ou s'en réjouit?**) d'avance.

Au moment où Jean s'apprête à sortir à **pas de loup** pour aller chez les voisins, son père le retient par le bras, l'air (**sympathique ou sévère?**). « Je t'en prie, reste à la maison et oublie cette (**bonne ou mauvaise?**) idée. » Jean baisse les yeux, (**honteux ou fier?**) : comment son père a-t-il deviné ses intentions ?

Si Jean avait fait autant de bêtises, c'était pour que son père (**s'intéresse à lui ou se détourne de lui?**). Jean sourit : désormais, il sait qu'il **ne compte pas pour du beurre** aux yeux de son père.