



DES GENS (EXTRA)ORDINAIRES

Consignes :

- **expliquer les expressions en gras**
- **choisir le mot qui convient dans les parenthèses**

COMME SON FRÈRE

Henri a 18 ans. Il a un frère de 28 ans, Georges, qui mesure **une tête de plus** que lui. Georges possède une voiture flambant neuve. Il dit à Henri : « Tu sais, cette voiture m'a coûté **les yeux de la tête !** Mais cela en valait la peine. Quand je suis dans ma voiture, sur la route, je me sens vraiment **(déprimé ou heureux ?)**. »

Henri, en entendant son frère Georges, rêve de **(conduire ou sortir ?)** une belle voiture. Il s'imagine au volant d'une voiture avec un bruit de moteur **(cassé ou puissant ?)**. Il souhaite une voiture qui se voie de loin, de couleur **(bleu foncé ou rouge ?)**. Avec un tel engin, ses amis devraient être **(épatés ou tendus ?)**. Henri espère aussi que ses amis seront un peu **(jaloux ou perplexes?)**. Henri imagine qu'il proposera à sa petite amie de faire une balade **(à cheval ou en voiture?)**. En pensant à tout cela, Henri fait un large **(sourire ou clin d'oeil?)**.

Georges demande à Henri : « A quoi penses-tu ? » et Henri répond : « Je voudrais passer mon **(permis de conduire ou baccalauréat ?)**. » Le lendemain, Henri est allé s'inscrire dans une **(auto-école ou école de voile?)**.

DANS LE TRAMWAY

Aujourd'hui, c'est lundi, et Jonathan doit aller travailler. Lorsque son réveil sonne à 7 heures, Jonathan le (**stoppe ou le remet en route ?**). Jonathan n'a dormi que 3 heures cette nuit car des pensées **tournaient en boucle** dans son esprit. Il se sent très (**en forme ou fatigué ?**). Jonathan a un long trajet avant d'arriver au bureau. Dans le tramway, il y a toujours beaucoup de monde : Jonathan doit se serrer avec les autres passagers : cette situation le rend (**tendu ou détendu ?**). Ce jour-là, Jonathan aperçoit un jeune homme blond : Jonathan reconnaît son ami d'enfance ! Jonathan décide d'aller (**voir son ami ou lire son journal ?**). Jonathan dit : « Cela fait si longtemps ! Je suis (**renfermé ou surpris ?**) de te voir ici ! Nous allons nous revoir si tu veux, peux-tu me donner ton (**numéro de téléphone ou sac à dos ?**) ». Son ami est d'accord. Tous les deux discutent encore, très (**lassés ou émus ?**) de s'être retrouvés par hasard.

Cinq arrêts de tramway plus loin, l'ami de Jonathan doit descendre et il est un peu en retard, c'est pourquoi il doit se (**laver ou dépêcher?**). Il dit à Jonathan : « A bientôt, on (**s'appelle ou s'oublie ?**) quand tu veux ! »

PASSION : MUSIQUE

Adeline, 16 ans, habite avec sa famille dans un petit village des Alpes. C'est une **mordue de musique**, en particulier de chanson française. Lorsqu'elle ne peut pas écouter de musique, Adeline est (**de mauvaise humeur ou pleine d'entrain ?**). Elle aime tout particulièrement un chanteur, Kalou. Elle le trouve beau : quand elle va le voir en concert, elle se sent (**folle de joie ou mal à l'aise ?**). Elle aime aussi sa voix : Adeline peut (**le peindre ou l'écouter ?**) pendant des heures. Lors des concerts, le chanteur Kalou dégage une belle énergie : il donne aux gens l'envie de (**dormir ou danser ?**). Presque toutes ses chansons sont de véritables **tubes**. Lors du dernier concert de Kalou, Adeline s'est sentie particulièrement émue par une chanson triste qui contenait quelques notes de piano. Pour la première fois depuis très longtemps, elle sentit (**des larmes ou des poussières ?**) sur ses joues. Adeline a su depuis ce jour que le piano ne la quitterait plus. Tous les jours après ses cours, elle s'entraîne à jouer (**au piano ou aux jeux vidéos ?**). Adeline fait souvent des fausses notes mais elle ne se décourage pas, car elle a **une volonté de fer**. Souvent, elle invente des chansons lorsqu'elle se sent (**bloquée ou inspirée ?**). Elle rêve parfois de devenir (**chanteuse ou couturière ?**).

MÉNAGE INATTENDU

Aujourd'hui, c'est dimanche : Monsieur et Madame Lechat ne travaillent pas. Après une semaine bien remplie, ils se sentent (**jaloux ou fatigués?**). Lorsqu'il est au travail, Monsieur Lechat doit charger des produits sur les rayons d'un supermarché : son dos le fait (**rougir ou souffrir ?**). Quant à Madame Lechat, elle doit répondre au téléphone toute la journée dans une pièce où se trouvent d'autres collègues : à la fin de la semaine, elle a mal (**à la tête ou aux pieds ?**). C'est pourquoi ce dimanche, les Lechat avaient prévu de (**courir un marathon ou rester tranquilles ?**). Madame a envie de **lézarder** au soleil avec un livre et Monsieur souhaite s'occuper des belles fleurs de son jardin.

A midi, le téléphone sonne chez les Lechat. La sonnerie du téléphone vient les (**peiner ou surprendre ?**). Madame décroche : sa mère est en route pour aller rendre visite aux Lechat ! Madame Lechat n'avait pas prévu de visiteurs ce jour-là : **elle tombe des nues**. Elle doit vite aller (**arroser les plantes ou prévenir son mari ?**). Monsieur Lechat doit arrêter à contrecœur de tailler ses rosiers. Monsieur et Madame Lechat auraient aimé être (**étourdis ou prévenus ?**). C'est pourquoi cette visite surprise les (**ravit ou agace ?**). Ils doivent rapidement (**ranger ou salir ?**) la maison.

SAPIN DE NOËL

Marie aime beaucoup sa grande maison. C'est une **fée du logis**. Elle tient à ce que les objets soient (**éparpillés ou rangés ?**). Quand elle voit qu'il y a **des moutons** de poussière sous les meubles, elle va va chercher (**l'éponge ou l'aspirateur ?**). Tous les jours, son mari et ses enfants **mettent la main à la pâte**. Parfois les enfants (**râlent ou rient ?**), mais ils finissent toujours par faire leur part du travail.

Cette année, Marie et sa famille ont souhaité avoir un grand sapin de Noël, pour que leurs invités soient (**ennuyés ou ravis ?**). Dès le premier dimanche de décembre, Marie s'est rendue au marché en rêvant au beau (**fromage ou sapin ?**) qu'elle allait acheter. Hélas, il n'y avait plus aucun grand sapin en stock ! Marie s'est sentie très (**joyeuse ou embêtée ?**). Si elle rentrait à la maison sans sapin, elle avait peur que sa famille soit (**amusée ou déçue ?**). Il fallait qu'elle trouve une solution, et vite ! Finalement elle se résolut à prendre un sapin plus petit mais dont les feuilles (**tombaient vite ou ne tombaient pas ?**). En plus, elle acheta des boules de Noël (**hideuses ou magnifiques?**). Quand le sapin fut réalisé, les enfants de Marie ont crié de (**joie ou tristesse ?**) : la magie de Noël pouvait commencer.

PENDAISON DE CRÉMAILLÈRE

Malik vient d'emménager à Paris. Avant, il habitait en Algérie. Il ne connaît personne à Paris, c'est pourquoi il est un peu (**anxieux ou attendri ?**). Il a trouvé un emploi de cuisinier dans un restaurant très réputé. La famille de Malik, qui est restée au pays, est (**honteuse ou fière ?**) de lui. Malik commence à travailler dans trois semaines, aussi a-t-il un peu de temps pour visiter la capitale. Une semaine après avoir installé tous ses meubles, Malik ne connaît toujours personne. Il se sent un peu (**prévoyant ou seul ?**). Il décide alors d'organiser **une pendaison de crémaillère** un vendredi soir afin de (**bricoler ou faire connaissance?**) avec ses nouveaux voisins. Il dépose un petit mot près des boîtes aux lettres de telle sorte que tous ses voisins (**ignorent ou lisent ?**) ce mot. Lorsque vient la soirée, Malik attend que ses voisins viennent sonner à sa porte. **Il croise les doigts**. Une première voisine arrive : c'est une jeune femme enjouée. Malik la trouve d'emblée très (**froide ou sympathique ?**). Personne d'autre ne sonna ce soir-là, mais Malik était si occupé à discuter avec sa voisine qu'il n'y pensa même pas. La soirée terminée, Malik et sa voisine ont décidé de (**se quereller ou se revoir?**). Malik s'est dit : « J'ai peut-être une nouvelle amie, je suis (**embêté ou heureux ?**) ».

PANNE D'INSPIRATION

Rose, 68 ans, était artiste peintre. Tous les jours, elle aimait **(cueillir ou peindre ?)** des roses, des tulipes, des coquelicots... Sa maison était remplie de **(papiers ou tableaux ?)**. Quand elle observait une fleur, Rose était **(émervillée ou indécise ?)**. Rose habitait dans une coquette maison dont les volets étaient peints en bleu. Les promeneurs qui passaient par là prenaient trouvaient la maison adorable : ils prenaient souvent des **(chaussures ou photos ?)**.

De temps en temps, Rose devait sortir pour aller **(acheter des tubes de peinture ou acheter des clous ?)**. Elle n'aimait pas trop quitter sa chère demeure toute douillette, dans laquelle elle se sentait tellement **(apeurée ou bien ?)**. Dès qu'elle s'aventurait au-dehors, elle se sentait **(perdue ou épanouie ?)**. Mais un matin de décembre, Rose n'eut soudain plus aucune inspiration : elle ne pouvait plus peindre, aussi se sentit-elle **(joyeuse ou effrayée ?)**. Pour y remédier, elle décida de voyager **sur un coup de tête**. Elle fit le tour de l'Italie pour observer les tableaux des grands maîtres de la Renaissance qu'elle **(détestait ou admirait ?)**. Une fois rentrée, elle se remit à **(jouer ou peindre ?)**. Elle **prit l'air** plus souvent lorsque l'inspiration lui manquait.

MÉLANGEONS-NOUS !

Sacha est un garçon de 8 ans qui réfléchit beaucoup. Il pose beaucoup de questions car il est (**renfermé ou curieux ?**). Ses copains lui disent : « Arrête de te **casser la tête** et viens jouer avec nous ! »

Par exemple, Sacha ne comprend pas pourquoi il devait aller jouer avec des enfants de son âge alors qu'il s'entend mieux avec des adultes. Sa mère dit à Sacha : « Tu as des idées originales, **tu iras loin !** » Autre exemple : les gens font souvent remarquer à Sacha que son prénom peut aussi être celui d'une fille. Quand il entend cela, Sacha est un peu (**ensommeillé ou agacé?**). Il trouve que les gens jugent trop souvent les autres sur l'apparence : âge, prénom, sexe... Sacha trouve cela (**gai ou injuste ?**). Sacha voudrait que les gens aient l'esprit plus (**fermé ou ouvert ?**).

Pour son anniversaire, Sacha a invité ses camarades de classe, mais aussi des adolescents et des adultes qui habitent son immeuble. Chacun a apporté quelque chose à (**regarder ou manger ?**). Tout le monde a joué, chanté, dansé. Sacha et ses invités étaient d'humeur (**sombre ou pétillante ?**). Sacha a dit : « J'aime quand nous sommes tous (**séparés ou ensemble?**) ». Sur le visage de Sacha, tout le monde a pu voir (**un grand sourire ou de grosses larmes ?**).